

Советы по поклейке вспененных виниловых фотообоев "Мелкая штукатурка", "Грубая штукатурка", "Мешковина", "Дерево"

Подготовка поверхности

Стена, на которую наклеиваются фотообои, в идеале должна быть дважды зашпатлёвана, зачищена абразивной бумагой и грунтована. Иначе говоря – нужна белая, ровная и твёрдая поверхность, практически не оставляющая пыли от зачистки, если по ней провести рукой. Более того – рукой необходимо проверить всю площадь оклейки. Это нужно для того, чтобы сбить налипшие на стену во время грунтовки мелкие песчинки и удостовериться, что на ней нет высохших капель и подтеков потолочной краски (их необходимо аккуратно счистить абразивной бумагой). **Помните, что любой, чувствующийся рукой, «рельеф» стены впоследствии будет виден на обоях.**

Немаловажна и дошпатлёвочная подготовка. Стена должна быть полностью очищена от старых обоев, отслаивающейся краски и мела и также **обязательно** грунтована. В противном случае при прорезании вертикального шва (места стыка обоев) шпатлёвка может крошиться.

Подготовка фотообоев

«Свежим» фотообоям перед поклейкой желательно дать полежать **в развёрнутом виде** (хотя бы полотно-на-полотно) 1-2 дня. Если этого не сделать, а начать клеить только-только отпечатанные фотообои, в процессе поклейки может истираться краска, особенно в местах стыков.

Инструменты для работы

Потребуются: валик и кисть для нанесения клея; нож с фиксатором с тонкими острыми ломающимися лезвиями; уровень (обычный или лазерный); пластиковый обойный шпатель и (или) резиновый обойный валик; жёсткий металлический шпатель 25-45 см; прижимные валики для швов и углов; вязкие салфетки.



Клей

Клей покупаете для флизелиновых обоев любых известных марок (Pufas, Metylan, Quelyd или Kleo). Так же может понадобиться клей для обойных швов этих же производителей.



Нанесение клея

Клей наносится только на стену!

Наклеивание

С помощью уровня обозначьте на стене метки вертикали для первой полосы. Нанесите клей и приклейте по меткам первое полотно, разглаживая его обойным шпателем или валиком. Не оставляйте под обоями воздуха и излишков клея. Следующая полоса клеится внахлест с предыдущей с точным повторением рисунка на обеих полосах.

После того как две соседние полосы полностью разглажены, сделайте ножом разрез по центру образованного нахлеста сверху вниз, используя прямой край металлического шпателя как прижимную основу. Сила нажатия на нож должна быть такой, чтобы лезвие прорезало оба полотна, но лишь чуть (желательно, не более 0,5-1 мм) входило в шпатлёвку. Не отрывайте нож от поверхности стены, пока не прорежете шов на всю длину, – переставляйте шпатель. Используйте только очень острые лезвия. После разреза каждого шва отламывайте использованный сегмент лезвия. Помните – второй попытки не будет.



Снимите узкую отрезанную полоску, отогните край нахлестнутого полотна и уберите ещё одну полоску обоев под ним. Если необходимо, нанесите немного клея в месте примыкания полотен, и пригладьте шов ещё раз при помощи шпателя. Удалите влажной салфеткой излишки клея. После чего прокатайте шов специальным валиком. Не прилагайте чрезмерного давления на обои, не трите их – это может вызвать истирание краски. Обои, по возможности, следует только прижимать. После того, как шов окончательно сведён, аккуратно протрите его ещё раз насухо. Видимого клея на обоях оставаться не должно, иначе впоследствии могут образоваться пятна.

Если требуется, по примеру прорезки шва подрежьте обои в углах стен и у потолка.

Спустя сутки после поклейки фотообои можно покрыть аквалаком – он создаст стойкое к истиранию и механическим воздействиям покрытие.

